

UN TEATRE SENS NOM

De qu'es aquò ?

Çò qu'es

- . un teatre **en** occitan
- . una tropa jove e dinamica (Mejana d'edat actuala : 19 ans)
- . una tropa autogerida e animada per un professor certificat de l'Educacion Nacionala (Arts opcion teatre), ara retirat.

Çò que permet

- . un desenvolopament de valors individualas, fisança en se, assegurança, preséncia sus scèna, trabalh de la votz e d'elocucion, memòria, engajament fisic e trabalh intellectual,
- . un desenvolopament de valors collectivassas, sens de la performància, respèct de las possibilitats de cadun, èime de solidaritat e d'equipa, desenvolopament de l'energia collectiva amb la convergència de las energias individualas.

*Lo trabalh passa essencialament pel còs qu'es lo motor de l'accion e dels sentits !
Exercicis variats e adaptats.*

Çò qu'es pas

un teatre occitan, païsan o passeïsta

Luòc : escòla Joan Bodon de La Primalba

Frequéncia : un còp per setmana (pendent lo temps escolar doncas en defòra de las vacanças), lo divendres après la classa e en serada (dos talhièrs possibles entre 17:30 e 19:30) + los espectacles

Espectacles : dins tot luòc ont un contrat es passat

Associacion pilòta : IEO d'Avairon (Institut d'Estudis Occitans, associacion de lei 1901)

Competéncias basicas : mestresa de la lenga occitana parlada e escricha

Edat minimum : de 10-12 ans a 90-92 ans.

Prètz : sonque l'adesion per una annada a l'IEO,

- 30€ individuala, 38 € coble,
- 12€ dròlles escolarizats, estudiants, sens-emplec.

Los projèctes per las annadas futuras : montar, en occitan, de tèxtes de Roland Dubillard, Jean-Claude Grumberg, Abel Neves et Raymond Queneau totes autors de teatre.
Montar de tèxtes de Max Roqueta en los adaptant a las situacions actualas.

Espectacles ja jogats : *Las aventuras de Nasr Eddin* d'Ives Roqueta (espectacle complet amb una coeréncia scenica, de musicas e d'inclusions videòs en dirècte).

La tustassada de Marcèu Esquieu amb d'inclusions videòs en dirècte.