

Descobèrta de tèxtes occitans

Joan BODON **Istòrias cortas** **e parabòlas** --- **per Ivon PUECH**

Dimècres 9 d'OCTOBRE de 2019

18:00

Rodés

Ostal de las Associacions

15 Av. Tarayre - sala 108 1er nivèl

Encontre organizat per

L'Institut d'Estudis Occitans d'Avairon



**dobèrt a totes
e a gràtis**

IPNS



Joan Bodon : istòrias cortas e parabòlas

Lecturas e escambis

Lo legidor atentiu de Bodon aurà remarcat que res dins l'òbra d'aquel autor, res es laissat a l'azard, res es de tròp...

Li demòra al legidor de comprene perqué lo prunièr pòrta de prunas rojas, perqué l'eròi pluma un gal tot viu dins « La grava sul camin »?... O perqué lo deluvi dins Viaur e una clòsca d'elefant dins un potz per clavar un recuèlh de contes ? O encara lo sens de l'èrba d'agram o de dos ratasses que fan de burre dins un bidon de lach...

E aquelas istòrias cortas semenadas aici e alà ? Un vertadièr regal aquelas istòrias que semblan rompre lo fial del raconte e que pr'aquò son tament significativas de çò que ditz lo raconte... Òm diria de còps de parabòlas, quicòm que susprend, enfachina, pivèla lo legeire, que servís a explicar, sens concèpts e complicacions, un punt de vista e far comprene una realitat pas benlèu aisida a encapar...

Doncas, savorar aquelas istòrias cortas, parabòlas o pas, se laisser portar, encontrar l'imaginari d'un autor e tanplan l'autor el meteís. Lo plaser de las legir e de ne parlar...

Jean Boudou : histoires courtes et paraboles

Lectures et dialogue

Le lecteur attentif de Jean Boudou aura remarqué qu'il n'y a rien de trop dans ses textes, rien à jeter, rien qui soit dû au hasard...

Ce qu'il lui faudra comprendre, c'est pourquoi le prunièr porte des prunes rouges, pourquoi le héros plume un coq vivant dans « La grava sul camin ». Ou pourquoi il est question du déluge biblique et d'une tête d'éléphant dans un puits pour clôturer un recueil de contes. Pourquoi encore semer du chiendent, ou faire tourner des rats dans un bidon du lait jusqu'à les retrouver sur une motte de beurre...

Et que faire de ces histoires courtes semées ici ou là dans toute l'œuvre et qui sont cependant un vrai régal ? Si elles viennent rompre le fil du récit, elles participent largement à la compréhension du sens... parfois on dirait de véritables paraboles, de celles qui surprennent et fascinent, de celles qui, au-delà du monde des idées et des concepts, permettent de faire un pas de plus...

Savourons-les ces histoires courtes, paraboles ou pas, qui nous branchent sur l'imaginaire de l'auteur et nous permettent de mieux l'approcher... Il est bon de les lire et d'échanger nos commentaires.